

Rider técnico

NIÑA, DÁ LA LÚH

A continuación se detallan las características técnicas necesarias para el desarrollo de la obra.

ILUMINACIÓN

- 8 PC con palas 500W/1KW
- 7 Recortes
- 15 filtros L-201
- 2 torres de calle con 2 recortes/PC con palas
- Potencia deseable 16KW

El número de focos puede variar dependiendo de las características de la sala.

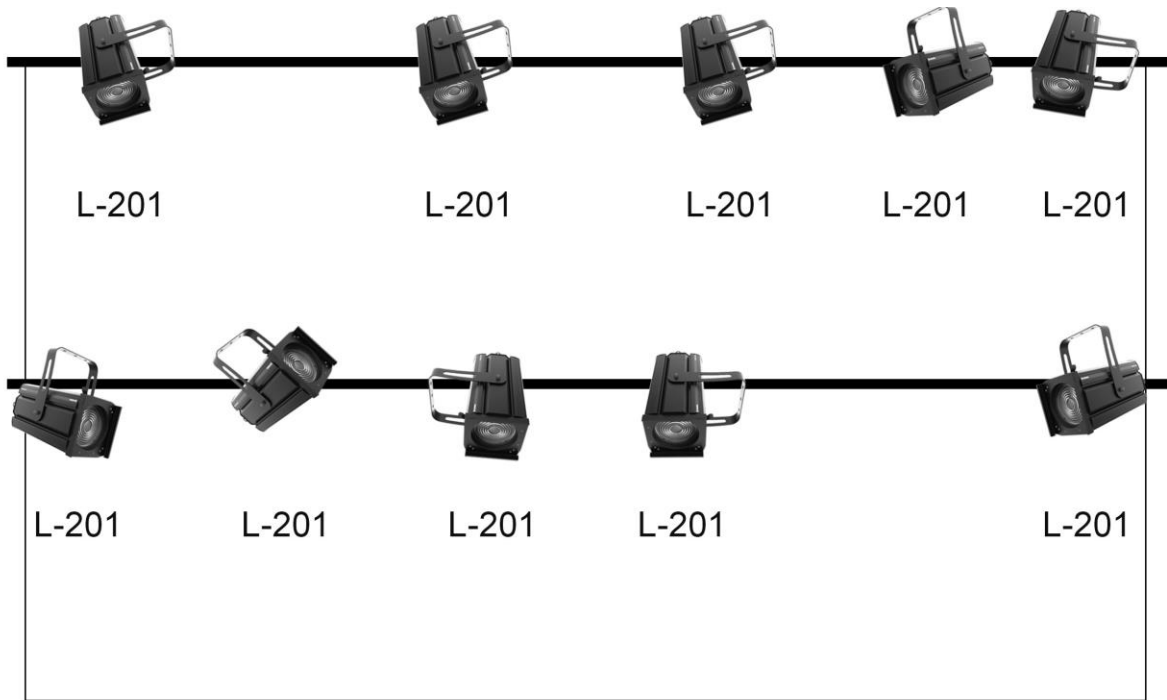
SONIDO

- Reproductor de USB/audio mp3 o canal libre en mesa de sonido para conexión de PC por entrada minijack.
- Potencia de sonido deseable 2KW.

ESPACIO ESCÉNICO

- Zona amplia en el centro para colocación de 48 LEDs en el suelo.
- Espacio mínimo 8m de boca x 4m de fondo x 3m de alto
- Necesidad de colocación en el fondo, junto al telón de fondo, fernas o algo para frenar y que haya tope, ya que se lanzarán las luces al final y deben frenarse.
- Escenario caja negra, con una pata mínimo.
- Requiere que el escenario esté a nivel de suelo. En caso de estar el escenario en alto, hablar con la compañía para que realice una versión adaptada a ese tipo de espacio, para lo cual necesitará una altura mínima superior a 3 mts.

Durante la función se usará agua, necesidad de poder mojar el suelo, tras ello se recoge en el momento.



FILTROS



NIÑA DA' LA LUH