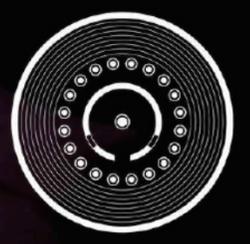
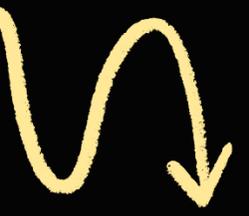
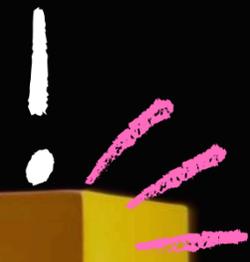
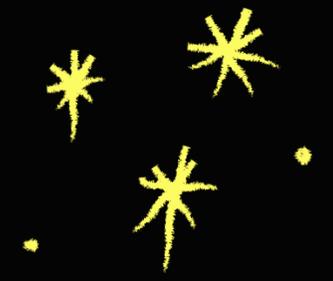


SALAMANDRA TEATRO

LA ESTUPIDEZ





SINOPSIS

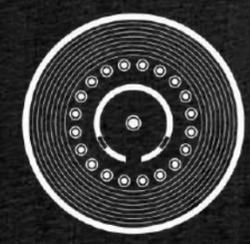


Vivir en la trinchera puede parecer seguro. Pero huele mal, el agua está estancada, la mierda está estancada, el aire está estancado. Vivir en la trinchera es estar dentro de tu propio ataúd.

La Estupidez es el espectáculo de las maneras idiotas que a veces tenemos para resolver los conflictos.

Desde recreo al campo de batalla, ¿Cómo inventamos al "enemigo"? ¿Cómo pasamos de ser niños/s jugando a soldados disparando a gente desconocida?

“La Estupidez” muestra el estado de “guerra” y sus intersticios. Esos resquicios en los que respirar y en los que hacer que todo cambie.



PARA TODOS LOS
PÚBLICOS CON ESPECIAL
CARIÑO PARA 10-16 AÑOS
5°,6° primaria+ 1°,2°,3°,4°, ESO

"LA ESTUPIDEZ"
ES UNA COMEDIA

GESTUAL

DOCUMENTAL

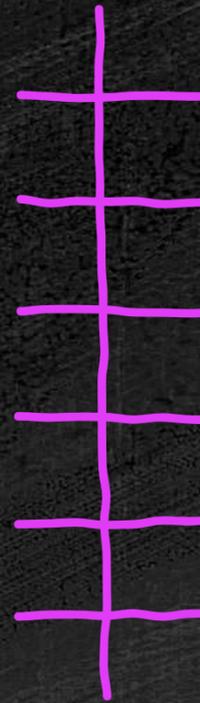
SOCIAL

ESPACIO ESCÉNICO: EN LAS TRINCHERAS

Trincheras físicas,
Trincheras internas,
Trincheras de guerras lejanas,
Trincheras de un día cualquiera.



- La trinchera-coraza> espacio en el que aislarse.
- La trinchera-laberinto> espacio en el que perderse.
- La trinchera-atalaya> espacio de luchar para estar por encima.

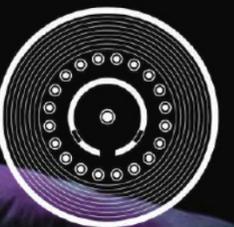


Existen tres recursos vocales: **onomatopeyas**, **grammelot** o **lenguaje inventado**, y el uso de palabras clave para la estúpida la separación humana, tales como: “yo” “tú” “nosotros” “vosotros” “ellos”.

La concepción **coreográfica** de la pieza enfatiza su musicalidad mediante incesantes acciones y la combinación de sus diversos pulsos o ritmos.

El **espacio sonoro original** desarrolla diversas modalidades de música electrónica, fusionadas con otros impulsos sonoros bélicos, entrando en estilos que sabemos apreciados por el público más joven, como el hip hop o el reggaeton.

LENGUAJE



Equipo artístico:

Idea, Dirección, dramaturgia:

Patricia Trujillo

Elenco: Patricia Trujillo, Myriam Osuna, Isana Lourtau, Ana Sánchez.

Codirección de escena / (primera versión no definitiva): Patricia Trujillo- Piermario Salerno.

Técnicos en gira: Sergio Santana, covers María Viñuela y Martín Leal.

Producción en gira: María Viñuela.

Diseño Iluminación: Sergio Santana.

Diseño Espacio Sonoro: Teresa García Antequera.

Diseño - construcción escenografía

atrezzo: La Perra Negra Creaciones.

Diseño Vestuario: Patricia Trujillo.

Diseño Maquillaje: Teresa Julián.

Fotografía Esperanza Núñez

Video: Nodata Producciones.

FICHA ARTISTICA



Equipo pedagógico:

Investigación documental:

Patricia Trujillo López y Zósimo Yubero

Formación interna:

Ángeles G Gordillo, Ángela López.

Fase comunitaria: Lola Hernández, Miriam Osuna, David Cerón, Patricia Trujillo

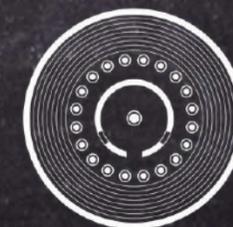
Equipo de gestión

Producción, comunicación: Patricia Trujillo.

Distribución: Eunice Producciones.

Organización jornadas, eventos: Anabella Hernández.

Administración: Prólico Coop.



EN GIRA



ANA SÁNCHEZ

Actriz sevillana formada en teatro textual y audiovisual.



PATRICIA TRUJILLO



Patricia Trujillo López, gaditana de Jerez, dirige la compañía SalamandrA. Actriz y dramaturga.



SERGIO SANTANA

Diseño iluminación y técnico en gira. Forma parte de una decena de compañía, es además jefe de sala.



ISANA LOURTAU

Actriz sevillana formado en teatro físico.



MARIA VIÑUAELA

Producción en gira y técnica de iluminación y sonido.



MIRIAM OSUNA

Actriz sevillana especializada en teatro musical. Terapeuta psicodramatista



SERVICIOS EDUCATIVOS

PROGRAMACIÓN EXPANDIDA MEDIACIÓN COMUNITARIA

Comunicación no violenta desde la perspectiva de género.

DOSSIER DIDÁCTICO



MEDIOS

REVISTA ACHTUNG (19/03/24)

ABC- SEVILLA (15/03/24)

CANAL SUR NOTICIAS (18/03/24)

MATERIAL
GRÁFICO

WEB

FOTOGRAFÍAS

CANAL YOUTUBE

VIDEO PROMO

EL PÚBLICO

Querido equipo de SalamandrA,

Quiero expresar mi más sincera admiración por la obra de teatro que han creado sobre la educación en valores. **Vuestra capacidad para reflejar la llegada a la guerra a través de la estupidez humana en un entorno infantil e inocente, utilizando la creatividad corporal como base, es verdaderamente excepcional.**

Vuestra profesionalidad e innovación han dado como resultado un producto teatral que no solo entretiene, sino que también educa y provoca una reflexión profunda.

Estoy seguro de que vuestro trabajo no solo aportará en un entorno propicio para la verdadera educación, sino que también **servirá como un recordatorio invaluable de lo que realmente debemos tener en cuenta ante la estupidez.**

¡Felicidades por vuestro éxito y por vuestra contribución significativa al arte y la educación! Atentamente, Un admirador

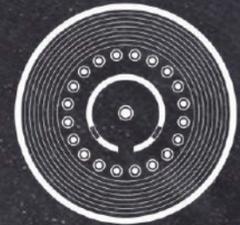
FACEBOOK (19/03/24) (Francisco Alberto Domínguez)



*Y la estupidez es, en última instancia,
una decisión.*

("Ensayo sobre la estupidez" Patricia T)





CONTACTA



DIRECCIÓN

PROYECTOS EDUCATIVOS Y SOCIALES

PATRICIA TRUJILLO

686908428

info@salamandraceutro.social

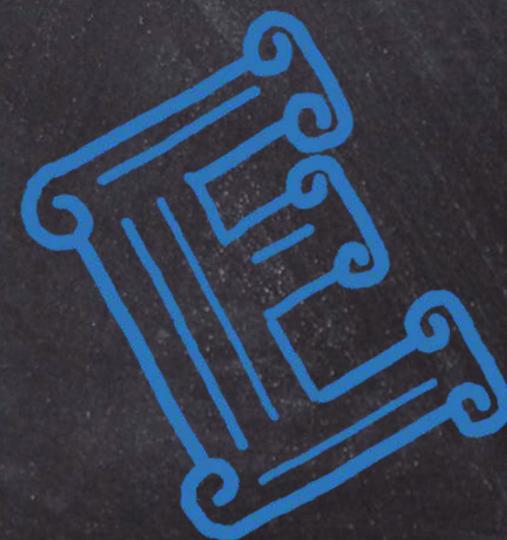
DISTRIBUCIÓN

EUNICE PRODUCCIONES

Daniel Conde

643470449

distribucion@euniceproducciones.com



QUÉ HACEMOS

- Ponemos en común:
- La Creación Escénica
 - Con el teatro comunitario
 - Con la educación
 - Con la investigación social

TEATRO!

CONSULTA AQUI
NUESTROS
ESPECTÁCULOS
EN GIRA

PERSPECTIVA DE GÉNERO

TE INVITAMOS A LEER NUESTRO BLOG

A FUEGO LENTO

INVESTIGACIÓN FORMACIÓN

CANAL YOUTUBE
SALAMANDRA

SALAMANDRA

compañía andaluza
de teatro y de teatro
sociocomunitario.

PROCESOS COMUNITARIOS

CONSULTA AQUI
NUESTRAS EXPERIENCIAS

PROCESOS HOLÍSTICOS

Todos nuestros espectáculos son el resultado de procesos singulares en los que se combina trabajos realizados con comunidades a través del teatro, con laboratorios de creación escénica.



COFINANCIAN



Diputación
de Cádiz

FUNDACIÓN
PROVINCIAL
DE CULTURA



VICERRECTORADO DE SERVICIOS SOCIALES,
CAMPUS SALUDABLE, IGUALDAD Y COOPERACIÓN
Unidad para la Igualdad



FUNDACIÓN
INICIATIVA
SOCIAL

COLABORAN

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



ICAS

Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA



COLEGIO OFICIAL DE
TRABAJO SOCIAL
DE SEVILLA



CEIP Huerta de
SANTA MARINA

PRODUCE



SalamandrA



Junta
de Andalucía

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales