

TRIPAS

DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y RIDER TÉCNICO

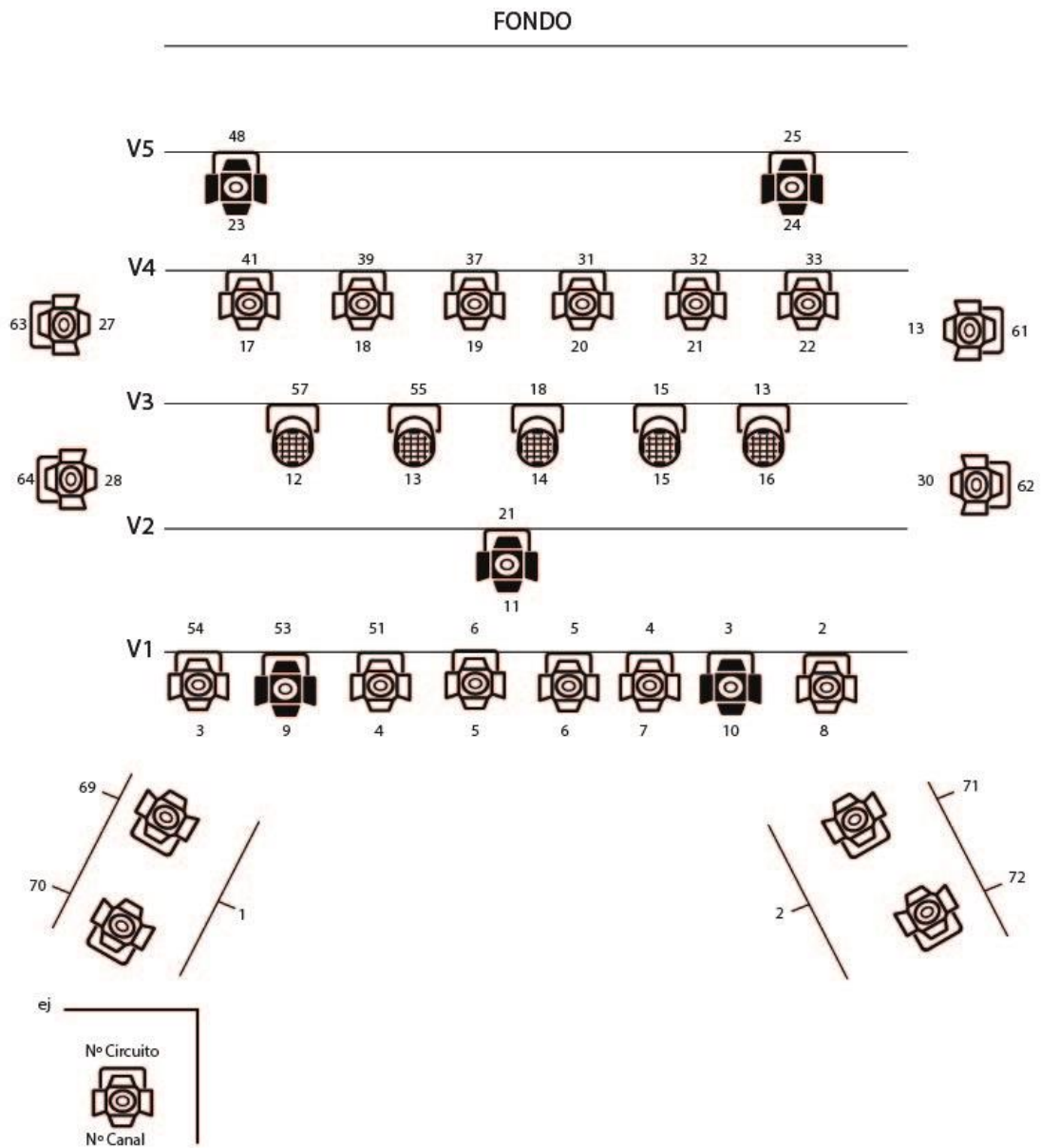
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Paco P. Caro y Patricia Trujillo

ILUMINACIÓN: Javier Sanz

ÍNDICE

PLANTA DE LUCES	3
DIRECCIÓN DE LA ILUMINACIÓN	4 - 9
RIDER TÉCNICO Y NECESIDADES	10

Planta de luces



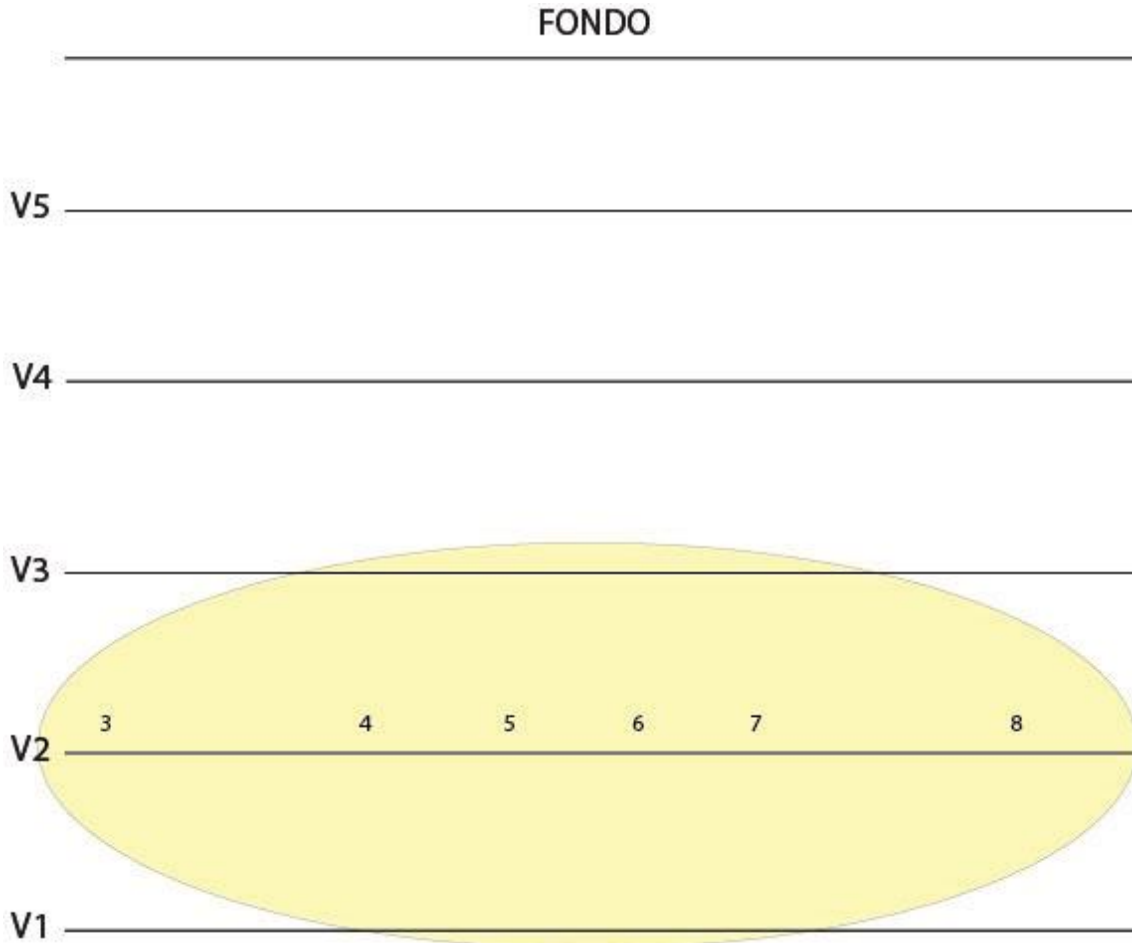
Leyenda luces



Dirección de la iluminación

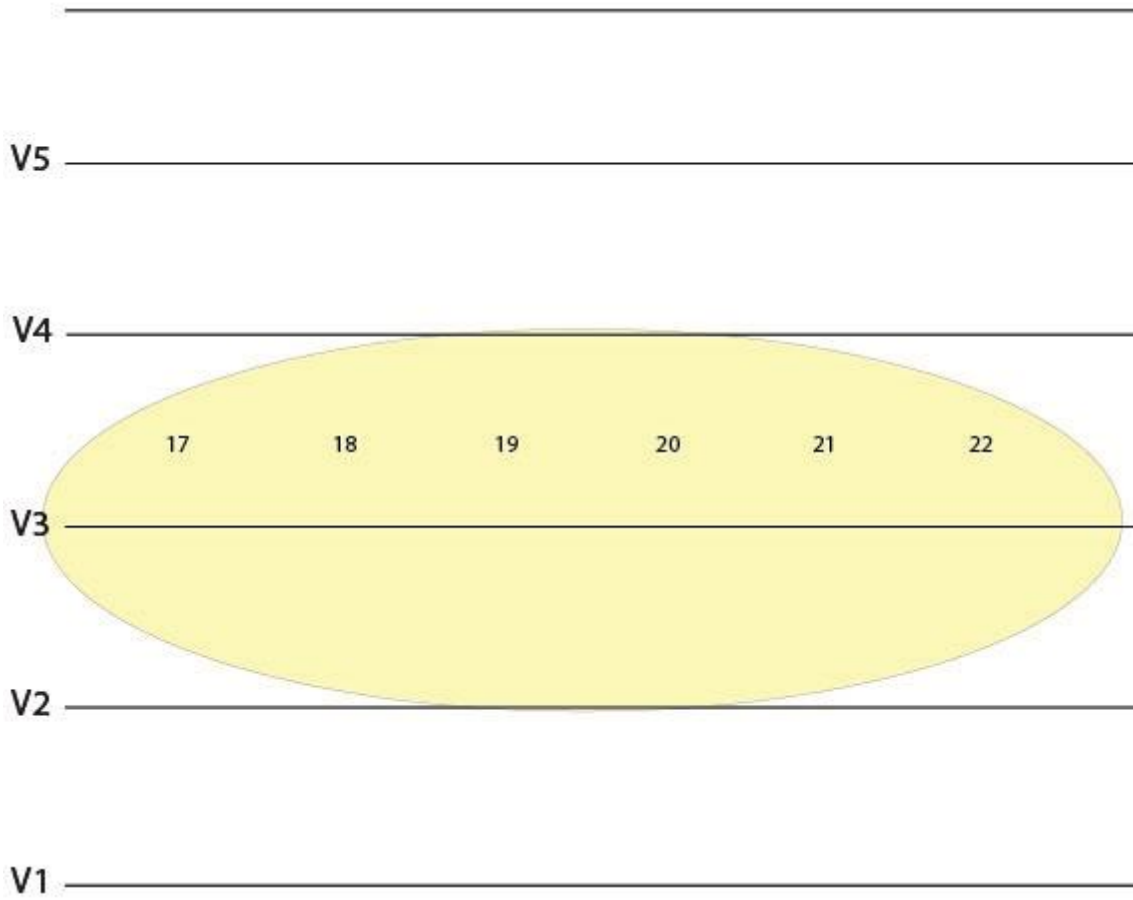
Aquí se indica la dirección que hay en cada momento con los espacios creados, incluyendo el canal del foco que se está utilizando.

1. Ambientes frontales

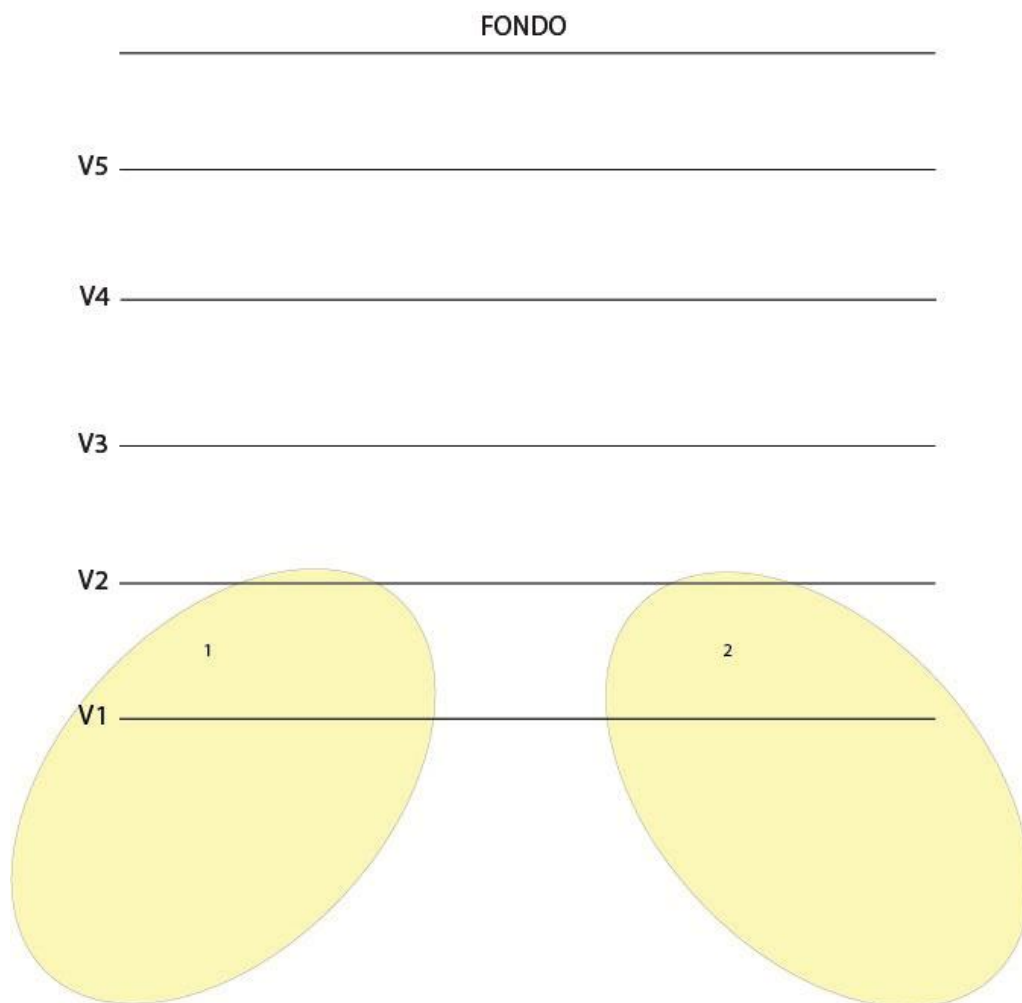


2. Ambientes contra

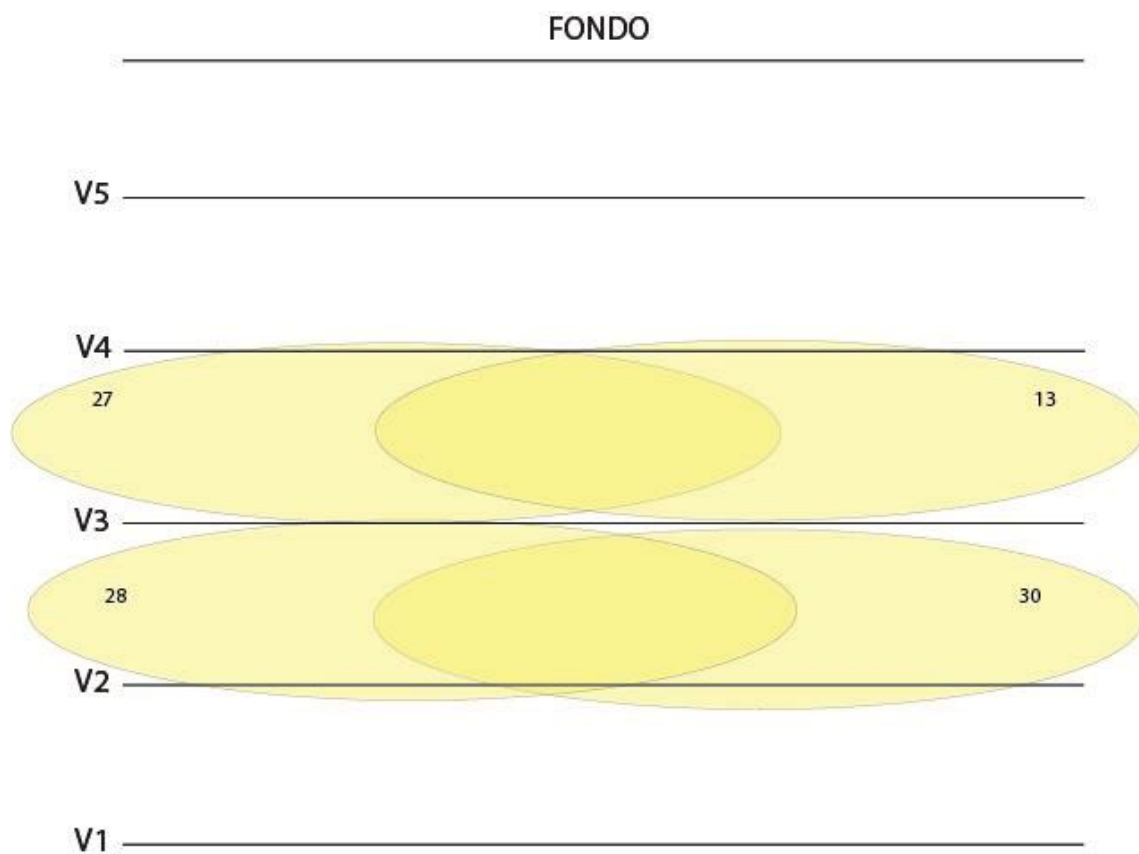
FONDO



3. *Frontales*

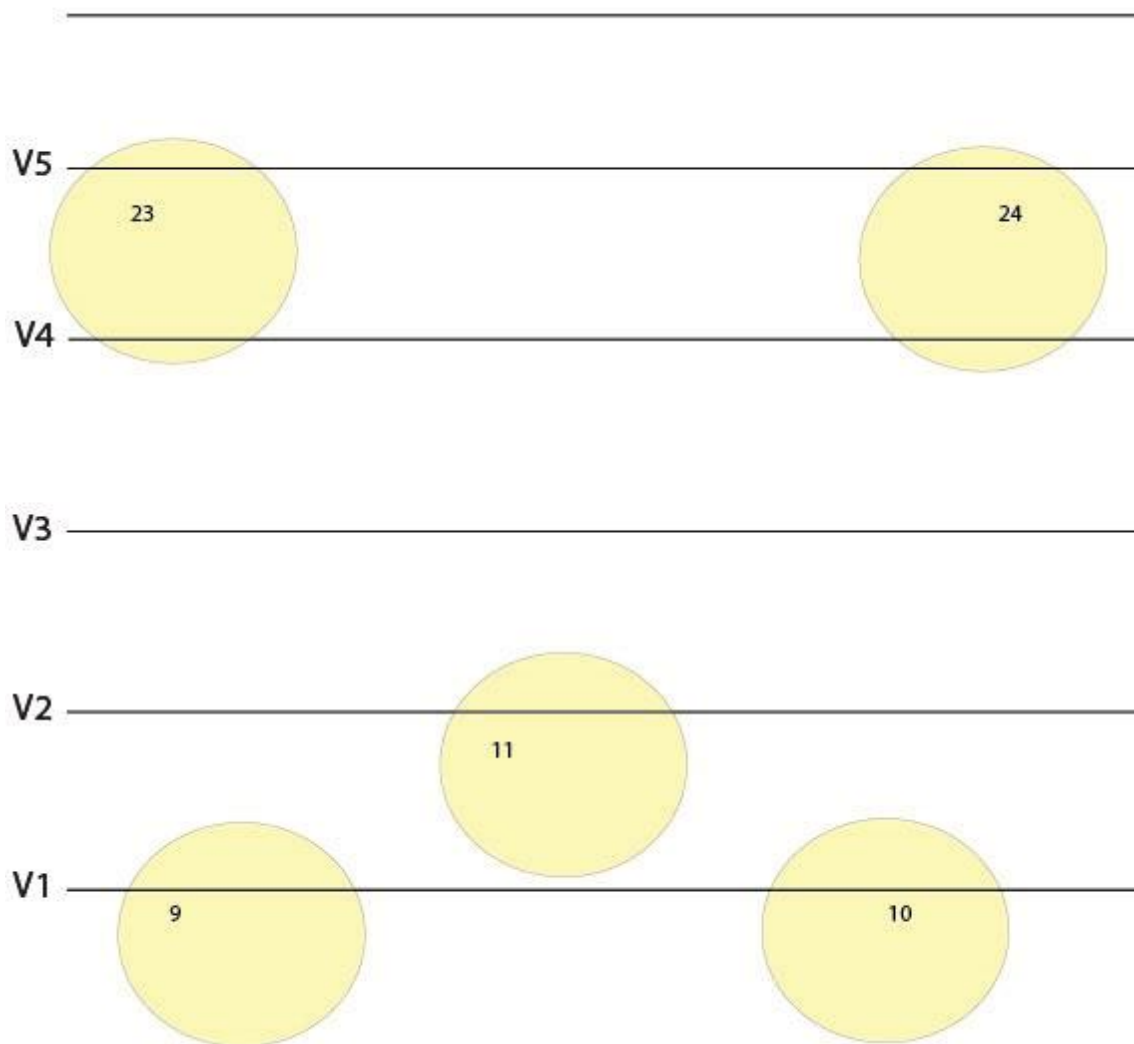


4. Calles

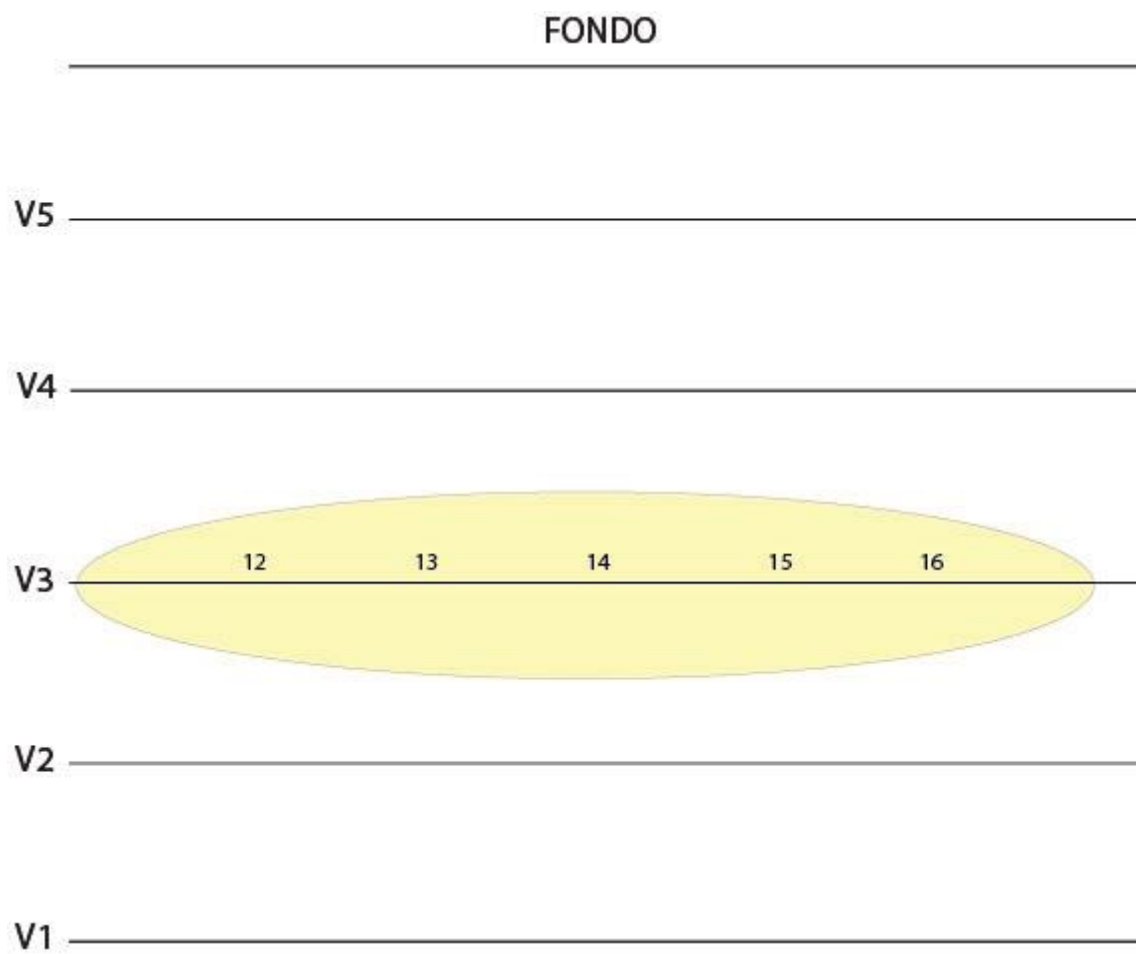


5. Puntuales

FONDO



6. Zona pelea central



Rider técnico para la obra "Tripas"

Necesidades técnicas para la obra de teatro "Tripas", en recinto cubierto (caja negra) de aproximadamente

8 m/ancho (proscenio) x 6m/largo (fondo) x 5,40 m/alto (peine), tomando de ejemplo el escenario del *Centro Cívico Juan Antonio González Caraballo* en Torreblanca.

Necesidades	Nº
PC	16
Par 64	5
Recortes	5
Mesa iluminación (Hydra) o controladora DMX	1
Torre de calles (min. 2,5 m)	4
Splitter DMX (8 universos)	1
Mesa de sonido (min. 16 canales)	1