

CONTENIDOS DE GENERO



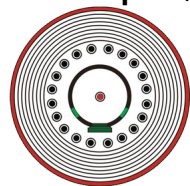
NOS PREGUNTAMOS

- ¿Cuál es el origen del comportamiento de los personajes?
- ¿Cómo gestionar conflictos dentro de las relaciones afectivo-sexuales?
- ¿Cómo desvelar las formas sutiles de dominación dentro de la pareja?
- ¿Cuál es el itinerario trazado desde que nos enamoramos hasta que conseguimos construir una pareja sólidamente desigualitaria?
- ¿Dónde comienza el camino de los buenos tratos como base de una relación de pareja sana y paritaria?

LA HISTORIA

Carla sospecha que su pareja le está hackeando el guasap, por lo que..."está recibiendo los mensajes a la vez que yo. Y luego que a veces está muy raro, como mosqueado y no sé por qué" Por su parte Sergio se ofusca por las fotos que Clara cuelga en Instagram, por las amistades con las que habla, por casi todo. Para él... "Llego a mi casa hasta arriba. Ella siempre quiere hacer algo, creo que no me entiende. Yo sólo quiero estar con ella, tranquilos, solos."

Una vez se desvela el abuso, Sergio actuará de forma agresiva, mediante chantaje emocional, gritos y acusaciones. Por su parte Carla sólo quiere que la discusión acabe y que todo vuelva a ser como antes...o como nunca fue, más allá de su propia imaginación. Siguiendo un itinerario de ciclo de la violencia, tras la tensión y la agresión, vendrá por parte de Sergio una fase de disculpa que culmina en reconciliación. Pero nada es suficiente para Sergio, siempre tiene un nuevo detalle por el que malhumorarse, distanciarse afectivamente, y manipular con juegos de tira y afloja afectivos contra su compañera. Comenzando con ello nuevos ciclos de tensión, agresión, disculpas, reconciliación o luna de miel, tensión, agresión, disculpas...



CONTENIDOS DE GENERO

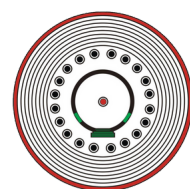


ROLES DE GÉNERO EN LA PAREJA

El Teatro Foro, pone en escena situaciones que el público puede estar viviendo u observando en el entorno. Creada en base a una historia real, cuestionamos los roles de género dentro de la pareja; “Mirar” una pieza muy útil para ver cómo se construye una relación de dependencia mutua basada en cánones románticos, que deriva en cambio en un exceso de control por parte del chico.

MITO DE LA MEDIA NARANJA/ AMOR ROMÁNTICO

Creencia arraigada en nuestra cultura, según la cual cada persona no es un ser completo, sino una mitad parte de un ser superior que deriva de la unión en pareja con otra persona, con nuestra media mitad. Una vez nos hemos encontrado, se prevé un encaje perfecto, sin fisuras, lleno de acuerdos, amor a primera vista, y comprensión con una sola mirada. La media naranja, concepto principal del amor como amor romántico, se aleja de la visión del amor como puesta en común de dos seres completos que habrán de aprender a comunicarse.

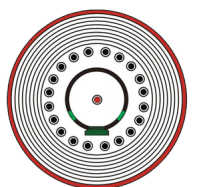


CONTENIDOS DE GENERO



PAPEL DE LAS TECNOLOGÍAS Y REDES SOCIALES EN LA VIOLENCIA DENTRO DE LA PAREJA

En pocos años nos hemos adaptado al uso de nuevas tecnologías y la presencia de las redes sociales, incorporándolas a la vida cotidiana con la mayor naturalidad. Siendo herramientas con una gran capacidad para la difusión de ideas y se convocatoria, cuando se usan desde los celos y la desconfianza, el resultado puede ser una relación asfixiante. A través ellas nos acercamos, la información viaja veloz, movimientos sociales se dan a conocer... En cambio ¿Cómo se están enfatizando las relaciones de violencia de género mediante el uso inadecuado de las nuevas tecnologías? ¿Puede la tecnología servir como instrumento de control y de abuso en las relaciones afectivo-sexuales? ¿O como escaparate de amores ideales, que nunca serán como los hemos soñados? ¿Qué usos de la tecnología no mejoran sino empeoran la comunicación?



CONTENIDOS DE GENERO



MICROMACHISMOS

En esta pieza además se ponen en escena numerosos micromachismos. Ponemos el foco en formas "sutiles" como medio para prevenir violencias extremas, porque es fácil identificarnos, porque normalizar lo pequeño nos deja atterradoramente inmunes...queremos revertir el camino, dando importancia a las prácticas cotidianas.

CICLO DE LA VIOLENCIA

Así mismo trataremos de mostrar con claridad el llamado "ciclo de la violencia" de manera que sea más fácil detectarla, afrontarla, y prevenirla. Comprender la naturaleza cíclica de la violencia de género nos ayuda a empatizar con quien la vive y a poder acompañarla sin juicios deslegitimadores, sabiendo en qué fase del ciclo se encuentra.

BUENOS TRATOS

Por último, nos apoyamos en los buenos tratos como horizonte y como práctica de relaciones sanas.

